



Проекты «сексуальной» и «культурной» революций, претенциозные и широковещательные заявки на те «откровения духа», которые, как искренне полагали многие, должна была явить миру молодежь, — все это вдруг поблекло и обветшало так же быстро, как и экзотическая, «фольклорная» сторона движений — «рок-музыка, марихуана, раскрашенные лица, солнце, улыбки, нагие тела...».

Как раз в сфере духовного творчества было сделано не очень много, а многое из сделанного оказалось быстро вянущим пустоцветом. Трудно без улыбки читать сегодня декларации вроде следующей: «Благодаря молодежи и тем, кто понял смысл ее восстания, ее взлета, мы действительно присутствуем при зарождении первой земной цивилизации, которая, наконец, встанет на службу человечества».

По отношению к некоторым из основных «идеалов» контркультуры вообще совершился оборот на 180 градусов. Так, например, вышедшая в начале 80-х годов в США книга под броским названием «Конец секса. Что случилось с сексуальной революцией 60-х годов» констатировала полный развал всего комплекса идей этой «революции» и возрождение идеала моногамной семьи, супружеской верности, «романтической любви».